

Quotidien

Notre travail a débuté par la visite au musée Niépce de l'exposition de Claude Batho intitulée « La poésie de l'intime ».

Claude Batho était une photographe qui travaillait en argentique noir et blanc. Etant malade, toutes ses dernières séries de photos ont été prises chez elle.

Elle a pris en photo les objets du quotidien de sa vie (panier à salade, assiettes, linge qui sèche...). Ces photos nous permettent de pénétrer dans son intimité, de nous imaginer une histoire à partir de ces objets.



C. Batho



C. Batho

Nous nous sommes inspirés de son travail pour montrer notre quotidien dans l'école à partir d'objets auxquels on ne prête pas attention en temps normal.

Nous avons fait une première série de prises de vue dans l'école. Il a fallu apprendre à maîtriser un appareil argentique (mise au point dans le viseur, cadrage, temps de pose...).



Ensuite, à partir de la planche contact de cette série, nous avons vu que beaucoup de photos étaient légèrement floues (car les vitesses d'obturations étaient basses) et pas assez serrées au niveau du cadrage.



Nous avons donc fait une deuxième série, en utilisant un trépied et en essayant de mieux cadrer. Enfin, nous avons choisi à partir de la deuxième planche contact les photos les plus intéressantes et nous avons effectué les développements en laboratoire.

