

Moi émoi

Après « Clônes », nous avons encore travaillé sur le portrait mais d'une manière différente. Laurent nous a demandé de nous mettre par deux. Nous devons faire un premier portrait de nous. Puis avec le premier tirage aux dimensions de notre visage, nous devons utiliser soit certains éléments comme les yeux, la bouche soit une moitié de visage et imaginer une nouvelle disposition.



Nous avons réfléchi à l'émotion que nous voulions transmettre en travaillant beaucoup notre visage devant l'objectif ou la position des mains. Nous avons voulu faire penser à la joie, la tristesse, l'étonnement,... et même parfois nous voulions avoir les deux émotions sur l'image.

Nous avons décidé de ce titre pour montrer que sur chaque prise de vue c'est nous et en même temps, à cause des modifications, ce n'est plus tout à fait nous. Le mot « émoi » fait aussi penser à émotion.