

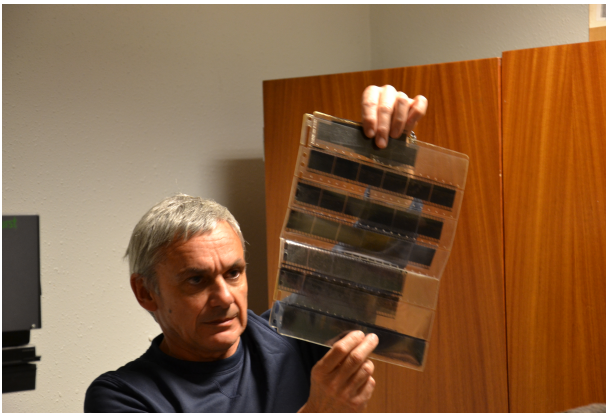
## Négatif / Positif

Lorsqu'on utilise un sténopé, on obtient un négatif. Si on veut passer l'image en positif, nous pouvons:

- reprendre le négatif en photo;
- profiter du fait que le papier n'est pas parfaitement opaque; en utilisant l'agrandisseur, les zones noires sur le négatif ne vont pas laisser passer la lumière alors que les zones blanches si. Il suffit donc d'éclairer le négatif pendant quelques secondes en ayant placé un autre papier sensible en dessous.



Lorsqu'on travaille en **argentique**, le principe est le même. La surface sensible dans la chambre noire de l'appareil photo est une pellicule. On obtient des négatifs.



Pour obtenir, une photo en positif, on utilise là encore l'agrandisseur et les étapes de développement. L'agrandisseur nous permet de choisir la taille de la photo que l'on veut obtenir.

