

Intrigantes

Au début de ce projet, nous sommes allés au musée Niépce observer l'exposition « Après l'obscurité » de Klavdij Sluban.

Toutes les photos de cette série sont en noir et blanc, avec un fort contraste. Elles rendent l'atmosphère de ces villes très mystérieuse.



Nous avons voulu prendre en photo notre école avec le même esprit que Sluban. Nous avons pour cela utilisé des appareils photos argentiques avec des pellicules Noir et Blanc.

Nous avons fait deux séries de photos : la première sans personnage et la seconde avec des silhouettes (volontairement floues)

Ensuite, nous avons développé les négatifs dans le laboratoire de l'école. Nous avons modifié plusieurs paramètres pour augmenter le contraste (augmenter le temps d'exposition, ajout d'un filtre...).

Nous avons rencontré quelques difficultés lors de ce projet :

- Il fallait placer les endroits dans la pénombre, tout en gardant un point lumineux ;
- comme nous utilisons des appareils argentiques, nous ne pouvons pas voir immédiatement ce que nous avons pris en photo ;
- de plus, les vitesses étant très basses, le risque de flou involontaire était très grand.